

22

CHARLES BAUDELAIRE

PIÈCES
CONDAMNÉES



MCM XLV

LES PROPYLÉES



JUSTIFICATION DU TIRAGE

LE TIRAGE,
LIMITÉ A 350 EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS
A LA PRESSE, SE DÉCOMPOSE COMME SUIT :

10 EXEMPLAIRES

SUR PAPIER MADAGASCAR MARQUÉS EN
CHIFFRES ROMAINS DE I A X

40 EXEMPLAIRES

SUR VÉLIN LANA DES PAPETERIES DE
DOCELLES NUMÉROTÉS DE 1 A 40

280 EXEMPLAIRES

SUR VÉLIN DES PAPETERIES DU MARAIS
NUMÉROTÉS DE 41 A 330

20 EXEMPLAIRES

HORS-COMMERCE SUR DIVERS PAPIERS
RÉSERVÉS A L'ÉDITEUR ET A SES AMIS

EXEMPLAIRE

CHARLES BAUDELAIRE

PIÈCES
CONDAMNÉES



MCM XLV

LES PROPYLÉES

De la mâle Sapho, l'amante et le poète,
Plus belle que Vénus par ses mornes pâleurs!
— L'œil d'azur est vaincu par l'œil noir que tachète
Le cercle ténébreux tracé par les douleurs
De la mâle Sapho, l'amante et le poète!

— Plus belle que Vénus se dressant sur le monde
Et versant les trésors de sa sérénité
Et le rayonnement de sa jeunesse blonde
Sur le vieil Océan de sa fille enchanté;
Plus belle que Vénus se dressant sur le monde!

— De Sapho qui mourut le jour de son blasphème,
Quand, insultant le rite et le culte inventé,
Elle fit son beau corps la pâture suprême
D'un brutal dont l'orgueil punit l'impiété
De celle qui mourut le jour de son blasphème.

